



**Programme (provisoire) du voyage culturel
à LISBONNE
pour les membres de la Fondation Universitaire
(14 – 18 Mai 2019)**

Un périple à Lisbonne - Collections et collectionneurs.

La Fondation Universitaire, vous propose un périple de quatre jours à Lisbonne, ville à l'occident de l'Europe, pleine d'Histoire et d'histoires. Du 14 au 18 mai 2019, nous irons à la découverte de collections privées et publiques, anciennes ou contemporaines, profanes ou religieuses, découvrant l'histoire de quelques-unes des collections d'art les plus intéressantes de Lisbonne. Pour l'organisation de ce voyage nous comptons sur la collaboration de **Dr. Ana Paula Rebelo Correia**, Docteur en Histoire de l'Art, chercheuse et professeur, ainsi que sur la collaboration du Prof. Ém. **Axel Gryspeerd**, UCLouvain, Président de la *Fondation Collectiana*, membre du *Club de la FU*.

Lisbonne est actuellement une ville trépidante, où se retrouvent des touristes des quatre coins du monde, mais le périple au tour des collections et des collectionneurs reste en marge des grands attrait touristiques, ce qui nous permet de visiter les lieux en étant guidés par des spécialistes passionnés.

SN 3815 BRU LIS 14-05-2019 10:00 - 11:50
SN 3820 LIS BRU 18-05-2019 19:45 - 23:25

JOUR 1

Mardi 14 mai 2019

10h -11h50 – vol Brussels Airlines SN 3815 Bruxelles-Lisbonne

Lunch

Installation à l'hôtel Vincci Liberdade **** [TRÈS BIEN SITUÉ – on peut aller à pied au centre de Lisbonne]

Visite de la **Casa Museu Medeiros e Almeida**. La visite sera guidée par Maria Lima Mayer, chercheuse et Conservateur au Musée Medeiros e Almeida
[la CASA MUSEU se situe dans la rue de l'Hôtel VINCCI]

La Casa Museu Medeiros e Almeida, abrite une des plus intéressantes collections privées, devenue publique, à Lisbonne. La Fondation a été créée avec l'objectif de réunir dans une « Maison musée », toute la collection de António de Medeiros e Almeida, grand collectionneur portugais de la première moitié du XXème siècle (1895-1986). Important homme d'affaires, il réunit un très important ensemble de peinture, arts décoratifs, montres, et toutes sortes d'objets d'art. N'ayant pas de descendants, il fait la donation à l'Etat de sa précieuse Collection, créant ainsi la Fondation.

Medeiros de Almeida a été un collectionneur passionné, réunissant un échantillon très intéressant de l'art européen : *sculptures, tableaux, mais aussi horloges, porcelaines, argenteries, pierres précieuses, tabatières, ajulezos, .. ainsi que quelques curiosités.*

<http://www.casa-museumedeirosealmeida.pt/>

Promenade à pied vers Rossio et Rua das Portas de Santo Antão
Visite de la **Casa do Alentejo** – guidée par Ana Paula Rebelo Correia

<http://www.casadoalentejo.com.pt/>

Diner

Retour à l'Hôtel

JOUR 2

Mercredi 15 Mai – Journée consacrée à L'AZULEJO

10h00

Départ en bus vers le Musée National de L'Azulejo à Xabregas

Visite du Musée (installé dans un couvent du XVIème siècle) et visite de l'église de Madre de Deus, guidée par Ana Paula Rebelo Correia

Lunch

Départ en bus vers le Palais du marquis de Fronteira à Benfica

Palais du marquis de Fronteira – Conférence para Ana Paula Rebelo Correia, membre du Conseil Culturel du Palais, chercheuse au Palais : les azulejos du palais et la gravure européenne

Visite du Palais des Marquis de Fronteira – Palais, Terrasse des Arts, jardin.

Dîner privé dans le salon noble du Palais, en présence du Marquis.

Retour en bus vers l'Hôtel

JOUR 3

Jeudi 16 Mai – L'église de São Roque et ses collections / Le Musée d'Art Ancien et les collections provenant des Couvents fermés en 1834

9h30

Départ en bus vers **l'église de Saint Roque**, église Jésuite, appartenant à la Miséricorde, particulièrement intéressante par son histoire et richesse artistique.

Visite de l'Église guidée par André Silva, Maître en Histoire de l'Art, chercheur au Musée de Saint Roque.
<http://www.museu-saoroque.com/pt/igreja-de-sao-roque/as-capelas.aspx>

Visite des Archives de la Santa Casa da Misericórdia (ces archives sont vraiment intéressantes par leur histoire et patrimoine) - Visite guidée par le Directeur des Archives, monsieur Francisco d'Orey
http://www.scml.pt/pt-PT/areas/cultura/arquivo_historico_e_biblioteca/

Descente à pied jusqu'à Baixa

Lunch dans un des restaurants de la Praça do Comércio

Départ en Bus vers le **Musée d'Art Ancien**

Visite du Musée d'Art Ancien – Histoire, spécificité des Collections
Visite guidée par un des conservateurs du Musée

Retour en bus à l'Hôtel

Dîner dans un restaurant dans la partie ancienne de Lisbonne

Retour en bus à l'hôtel

JOUR 4

Vendredi 17 Mai - Palais Royal et Collections Royales

10h00

Départ en Bus vers le **Palais de Ajuda**, construit à la fin du 18ème siècle, pour remplacer le palais royal détruit par le tremblement de terre de 1755. Le palais, meublé comme une maison historique, abrite d'importantes collections d'arts décoratifs du XVème au XXème siècle.

<http://www.palacioajuda.gov.pt/>

Descente à pied vers le **Musée des Carrosses** à Belém (La plus importante collection de carrosses en Europe)

Lunch au restaurant à côté du Musée des carrosses

Visite du **Musée des Carrosses** : l'ancien musée au manège Royal / le Nouveau Musée / Les réserves

Visite guidée par Silvana Bessone, Directrice du Musée.

<http://museudoscoches.gov.pt/pt/>

Le 23 mai 1905, sous l'initiative de la reine Amélia du Portugal, princesse française mariée au futur roi du Portugal, Carlos I, le Musée des Carrosses Royaux est inauguré à Lisbonne. Il s'agissait du premier Musée de Carrosses d'Europe, et il a été installé dans le manège royal, construit par l'architecte italien Giacomo Azzolini en 1762 et réadapté comme musée par l'architecte de la cour, Rosendo Carvalheira, avec la collaboration des peintres José Malhoa e Conceição Silva. Ce Musée abritait tous les carrosses et autres voitures royales, et très vite la reine se rend compte qu'il fallait un espace plus grand. Après l'implantation de la République le 5 octobre 1910, la collection du Musée augmente, dû à l'arrivée de tout un ensemble de carrosses provenant de l'ancienne Maison Royale, ainsi que de plusieurs carrosses et berlines appartenant à l'église. En 1911 le Musée devient le Musée National des Carrosses et en 1944 il est agrandi par l'architecte Raul Lino.

L'actuel Musée, inauguré en 2015, est un projet de l'architecte brésilien Paulo Mendes da Rocha, prix Pritzker (2006), qui travailla avec l'architecte portugais Ricardo Bak Gordon.

Visite du Museu da Marina, avec le commandant João Ramos (ce musée présente l'histoire de la navigation maritime portugaise) (tbc)

Visite de l'atelier de Joana Vasconcelos (tbc)

Diner d'adieu

Retour en bus vers l'Hôtel

JOUR 5

Samedi 18 Mai – Art Contemporain – La Collection Berardo Gulbenkian Collectionneur - de la Collection au Musée

9h30

Départ en bus vers le Centre Culturel de Belém

Visite de la **Collection BERARDO** – Art contemporain <http://pt.museuberardo.pt/museu>

Lunch

Départ en bus vers le **Musée Gulbenkian** – Visite de quelques aspects de la collection du Musée Calouste Gulbenkian entre l'Orient et l'Occident - Visite guidée par monsieur Jorge Rodrigues, Docteur en Histoire de l'Art, Conservateur au Musée Gulbenkian.

16 h Retour en bus à l'Hôtel

17h Départ en bus vers l'aéroport

Vol SN 3820 LIS BRU 19:45 - 23:25

Les visites se feront principalement en français (et en anglais).

.....

INSCRIPTION ET PAIEMENT :

Tous les détails ne sont pas encore connus. Nous essayerons de faire ce voyage pour max. **2.200 € p.p. all-in en chambre double (un supplément de 400€ en single room)**, dépendant également du nombre de participants. (4 nuits à l'hôtel Vincci Libertadade (4*) avec petits-déjeuners; déjeuners et dîners, visites, déplacements, vol, surprises ...). **TOUT changement au programme du groupe (entraînant des coûts supplémentaires), demandé par le participant, sera au frais du participant.**

Acompte : **1.000 € p.p. à payer au compte BIC GEBABEBB / IBAN BE21 2100 7148 4103** du Club de la Fondation Universitaire **avant le 10 décembre 2018.**

Attention : Les premiers payants ont la priorité.

Solde: **2 mois avant le départ (le 15 mars 2019).**

FRAIS D'ANNULATION (par personne) :

Du 1/1 au 13/02 : 25 % du prix total

du 14/02 au 13/03 : 50 %

du 14/03 au 13/04 : 75 %

A partir du 14/04 ou « no show » : 100 %

ASSURANCES :

Il est recommandé de couvrir son voyage en annulation, en assistance/ rapatriement et d'assurer ses bagages. La formule la plus économique est de contacter votre courtier ou une compagnie spécialisée telle Europ Assistance/ Mondial Assistance/ L'Européenne des Bagages/Touring/ etc...