

Bourgondiëreis FU US

Met prof. Marc Boone (Historicus, UGent)

19-25 mei 2024

Voor wie vanuit het hedendaagse België naar Bourgondië trekt is het onvermijdelijke aanknopingspunt uiteraard het feit dat vanaf 1384 tot ca. 1550 het toenmalige graafschap Vlaanderen (en gaandeweg zowat alle vorstendommen van de Nederlanden) geregeerd werden door de Bourgondische hertogen uit het Franse koninklijk geslacht der Valois, en vanaf 1482 door hun Habsburgse erfgenamen.

Uiteraard zal in de reis veel aandacht uitgaan naar de sporen van ‘onze’ Bourgondische hertogen en de vele verbanden die op uitwisselingen met de oude Nederlanden wijzen. Maar dit mag ons niet doen over het hoofd zien dat in de historische streek Bourgondië (die min of meer samenvalt met de hedendaagse Franse regio Bourgondië) ook vele imposante getuigenissen van andere historische periodes bewaard zijn gebleven.



Van de oudheid en van de gallische voorgangers van de Romeinse overheersers onder meer. In de middeleeuwen

stond Bourgondië ook aan de wieg van een reeks belangrijke religieuze hervormingsbewegingen, die van Cluny in de 10^{de} eeuw, van Citeaux in de 11^{de}-12^{de} eeuw, die het landschap en het nog zichtbare patrimonium hebben getekend.

We zullen uiteraard ook aan dit deel van het Bourgondische erfgoed de nodige aandacht besteden, maar ook aan wat de latere periodes wanneer na de dood van Karel de Stoute het hertogdom opnieuw en definitief ‘Frans’ wordt, aan sporen hebben nagelaten. Voor wat nu ook administratief Bourgondië is, het vroegere Vrije graafschap Bourgondië (de Franche-Comté), zullen we omwille van tijdsgebrek minder aandacht schenken, maar helemaal aan de kant laten we de Franche-Comté niet liggen.

En uiteraard zal en moet er ook ruimte zijn voor die andere associatie die het begrip Bourgondië oproept: de gastronomische en agrarische rijkdom van dit gebied... Het zal ook duidelijk worden dat Bourgondië, ook in de periodes die aan het optreden van de Bourgondische hertogen voorafgaan, een streek was die al in de oudheid en zelfs voordien een belangrijk doorgangsgebied tussen Noordwest, Oostelijk en Zuidelijk Europa was. De vele Gallo-romeinse overblijfselen en het rijke archeologische patrimonium van de streek getuigen daar nu nog ten overvloede van.

Dag 1 : Brussel – Troyes

Op vraag van de leden wordt de reis vervroegd (teneinde niet om 5 u 30 te moeten vertrekken).

Vertrek op zondag 19 mei om 13 u

Tot Troyes, één van de belangrijkste steden van de Champagne

Overnachten in Troyes (Best Western Premier Hotel de la Poste).

<https://www.bestwestern.be/booking-path/hotel-details/best-western-premier-hotel-de-la-poste-spa-troyes-93364>

Wandeling Oude Stad

Diner

Dag 2: Troyes-Auxerre-Vézelay

Na de autoweg verlaten te hebben vanaf Troyes gaat het langsheen Saint-Florentin (via N 77), de eerste noemenswaardige stad op Bourgondisch grondgebied, richting Auxerre. Links en rechts al verwijzingen naar plaatsnamen met ofwel een gastronomische (Soumaintrain: kaas!), Chablis (wijn) of historisch/religieuze connotatie (Pontigny). Pontigny was een van de vroegste abdijen van de orde van Citeaux die in Bourgondië groot is geworden (stichtingsjaar 1114). De abdij raakte in de 12^{de} eeuw bekend als toevluchtsoord voor drie aartsbisschoppen van Canterbury, die de toorn van hun koning ontvluchtten en hier tijdelijk onderdak vonden. Thomas Beckett was de meest bekende van de drie. In de eerste decennia van de 20st eeuw werd wat overbleef van de abdij eigendom van Paul Desjardins die er de 'entretiens de Poligny' ook bekend als de Décades organiseerde (een tiendaagse uitwisseling van ideeën en standpunten door literatoren en vooraanstaande Europese intellectuelen).

Eerste halte: Auxerre

Uit te spreken als Ausserre. In veel plaatnamen in Bourgondië komt een x voor, die wordt steevast als ss uitgesproken.

Deze provinciestad, préfecture van de Yonne, gaat terug op het oude Autessiodurum (bekend uit de 1^{ste} eeuw na Christus) een plek waar de via Agrippa de rivier de Yonne kruiste. Zoals vele Romeinse civitates wordt het een bisschopstad na de kerstening van de lokale bevolking. De vijfde bisschop was de latere **Saint-Germain**, bisschop geworden in 418 overleden in Ravenna in 448. Zijn stoffelijk overschot werd teruggebracht naar Auxerre en er begraven in een door hem gestichte basiliek, die later door tussenkomst van Chlotilde, echtgenote van Clovis vervangen werd door een **benedictijnerabdij** die tot een van de belangrijkste in Bourgondië zou uitgroeien en een zeer invloedrijke school voor monniken zou worden (met als leerling onder meer Odo toekomstig abt van Cluny).

De abdij onderging vele gedaantewisselingen, de opeenvolgende bouwlagen vertonen een goed bewaard ensemble van stichtingen, en herbergen enkele opmerkelijke **crypten** waarin de uitzonderlijk bewaard gebleven fresco's uit de Karolingische periode (scènes uit het leven van de martelaar Etienne).

Aansluitend aan dit bezoek wandelen we even door de binnenstad, waarin onder meer de kathedraal Saint-Etienne en de tour de l'horloge (1483) opvallen.

Transfer naar Vézelay

Vézelay: gebouwd rond een heiligdom waar de relikven van de Heilige Magdalena werden vereerd.

We rijden naar Vézelay via D606 en verder D951 (50 km.), route die voor een groot deel langsheen de Yonne loopt, zicht op wijngaarden van Coulanges-la-Vineuse, Saint-Bris-le-Vineux (AOC sinds 2003 uitzonderlijk op basis van de sauvignon blanc), Vincelottes... en vooral Irancy (sinds 2000 een AOC met als uitzonderlijke bepaling dat ook een lokale druivensoort de César toegelaten is naast de klassieke Bourgondische pinot noir).

De route loopt verder het natuurgebied van de Morvan (grotendeels te situeren in de departementen Yonne en Nièvre) naar Vézelay.

De kerk gaat terug op een stichting door Gérard de Roussillon, graaf van Parijs en zijn echtgenote Berthe. Gérard een figuur die in de middeleeuwse literatuur tot allerlei min of meer mythische proporties is uitgegroeid, had in de loop van de 9^e eeuw van Lodewijk de Vrome een reeks domeinen in de vallei van de Cure verworven.

Op een ervan werd een gemeenschap van nonnen gesticht die kort nadien door monniken uit de abdij van Saint-Martin van Autun worden vervangen. In 907 wordt een **eerste basiliek** gerestaureerd op vraag van de hertog van Bourgondië door Guillaume de Volpiano, abt van Saint-Bénigne in Dijon. De kerk van Vézelay zal haar beroemdheid ontleen aan het feit dat (reeds onder Gérard?) de relikven van de Heilige Magdalena er belanden of volgens sommigen gestolen uit Arles, door een monnik naar mag vermoed worden.

Geholpen door de ligging zal Vézelay uitgroeien tot een van de populairste middeleeuwse bedevaartsoorden, met kenmerkende conflicten tussen kerk en leken gemeenschappen tot gevolg (de inwoners van de commune van Vézelay werden in 1152 geëxcommuniceerd door de paus). Vézelay wordt een populair vertrekpunt voor een van de wegen die de Europese pelgrimstochten naar Santiago de Compostella uittekenen. In 1146 komt Bernard van Clairvaux er de tweede kruistocht prediken, in 1190 zullen Richard Leeuwenhart en Philippe II Augustus er samenkomen om de derde kruistocht aan te vatten...

In de zestiende eeuw zal Vézelay dat blijvend gekenmerkt wordt door de conflicten tussen abt en de lokale burgerij een kern van protestantisme worden. In de klassieke periode van het Frans absolutisme verwordt Vézelay tot een speelbal van de elite: de broer van de omstreden surintendant Fouquet wordt er commanditair abt. De kerk 'overleeft' de revolutie omdat ze als parochiekerk gespaard blijft van confiscatie.

Prosper Mérimée zal haar op zijn eerste tournee als inspecteur van de Monuments historiques in 1834 'herontdekken'. De toen nog jonge opkomende architect Viollet-le-Duc zal er in de jaren 1840 tot 1859 een opgemerkte restauratiecampagne voeren. Er is in het stadje momenteel zelfs een museum aan hem geweid. In 1876 keren de relieken van **Sainte Madeleine** terug naar Vézelay, de vroegere abdijkerk wordt in 1920 basiliek en het stadje met de site van de abdij wordt geklasseerd als werelderfgoed door de Unesco (de lokale wijn wordt zelfs een AOC in 1997).

We overnachten in het 'Hotel de la poste et du lion d'or'.

Dag 3: Château de Bazoches & Dijon

Het **Château de Bazoches** gaat terug op een oud feodaal kasteel uit de 12^{de} eeuw maar verwijst in zijn huidige vorm naar zijn meest illustere bewoner de maarschalk Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707) de befaamde militaire architect in dienst van Lodewijk XIV.

Transfer naar Dijon

We starten ons bezoek aan Dijon met een korte uitstap naar wat overblijft van de **Chartreuse de Champmol**. Dit is een gewezen klooster van Kartuziers gesticht in 1378 door Filips de Stoute die er een mausoleum voor zijn dynastie wou van maken, naar analogie met de begraafplaats van de Franse koningen in de abdijkerk van Saint-Denis even buiten Parijs. Hij zal er na zijn overlijden in 1384 effectief begraven worden, net als vele leden van zijn geslacht.

De chartreuse is blijven functioneren tot aan de Franse revolutie. In de context van deze gebeurtenis werd ze openbaar verkocht, de kerk en de meeste gebouwen zijn verwoest of raakten verkocht. In 1833 kocht het departement van de Côte-d'Or het domein om er een nog steeds functionerend psychiatrische instelling in onder te brengen. Wat nog rest is essentieel de zogenoemde Mozesput van de hand van de Hollandse beeldhouwer Claus Sluter en het portaal van de kerk met de beelden van de hertog en hertogin, de Vlaamse Margareta van Male.

De chartreuse is een typische uiting van de veruiterlijkte vroomheid van een middeleeuwse vorst met zowel aandacht voor de religieuze aspecten als voor de dynastieke uitstraling. Nog in de loop van de 16^{de} eeuw zal Karel V in enkele van zijn testamenten de wens uitdrukken in de chartreuse bij zijn Bourgondische voorvaderen een laatste rustplaats te vinden. Een irrealistisch streven nadat Bourgondië in 1477 'definitief' door de Franse koning was heroverd, maar een uiting van hoe de droom en identificatie met het Bourgondisch politieke ideaal levend bleven.

Stadswandeling door Dijon langsheen de hallen, de Notre-Dame met de uit Kortrijk weg geroofde Jacquemart, het palais des ducs et des Etats de Bourgogne, kathedraal Saint-Benigne... en ruimte voor een vrije wandeling en de kans om de mosterdvoorraad op peil te brengen.

Overnachting in 'Hostellerie Chapeau Rouge'.

Dag 4: Château Philippe le Hardi & Beaune

Rit naar Beaune (46 km) doorheen de wijngaarden van Côte de Nuits (langsheen D974 en/of N 74). We rijden rondom Beaune heen naar de wijngaarden van de côte de Beaune, via Pommard, Volnay, Meursault, Montrachet naar Santenay. Met een wijnproeverij en lichte lunch in het **château Philippe le Hardi**, een eerbetoon aan de eerste Bourgondische hertog die door zijn huwelijk in 1369 in Gent met de Vlaamse erfprinses Margareta van Male aan de wieg stond van de band tussen Bourgondië en de Bourgondische Nederlanden. Hij is ook als vorst verantwoordelijk voor het vervangen van de gamay druif door de pinot noir bij ordonnantie van 1395!

In de namiddag bezoeken we het stadje **Beaune** dat quasi volledig leeft van de wijnhandel en -productie. Het is niet toevallig dat de Onze-Lieve-Vrouw en de baby Jezus die het tot in het wapenschild van de stad hebben gebracht, een druiventros in de handen houden. Oorspronkelijk de juridische hoofdstad (standplaats van het parlement van Bourgondië) tot de hertogen Dijon verkozen, blijft Beaune zonder twijfel de hoofdstad van de wijnbouw.

Dankzij het monument bij uitstek van de stad, **het Hospice**, is de stad een van de uithangborden van het Franse toerisme. Dat de stad en haar bekendste monument ook zeer prominent aanwezig zijn in een van de Franse cultfilms bij uitstek 'La grande vadrouille' (film uit 1966 van regisseur Gérard Oury met in de voornaamste rollen Louis de Funès en Bourvil) is daar zeker niet vreemd aan.

Het hospice speelt ook een voorname rol in de wijnbouw, als caritatieve instelling bezit het ook wijngaarden en elke derde zondag van november geeft de openbare verkoop van de wijn van het hospice de toon aan voor de (doorgaans bijzonder hoge) verkoopprijs van de Bourgogne wijn van het jaar.

Het hospice is gebouwd in opdracht van kanselier van Bourgondië Nicolas Rolin (1376-1462) en zijn (derde) echtgenote Guionne de Salins. Het biedt een beeld van een typisch middeleeuws hospitaal waarin zielenzorg als even belangrijk, zoniet als belangrijker dan de medische zorg werd beschouwd. De ziekenzaal is op de omvang van de stad afgestemd, dus van een veel kleinere omvang dan de Gentse Bijloke, wel gelijkaardig is de vaststelling dat de ziekenzaal ook eeuwenlang in gebruik is gebleven, tot in 1971, de laatste zieken verlieten de site pas in 1984.

Het hoogtepunt van het bezoek blijft uiteraard de triptiek van Rogier van der Weyden een artistieke investering die veel zegt niet alleen over de smaak maar ook (en vooral) over het fortuin van de stichter. Rolin was lange tijd (van 1422 tot 1462) kanselier, zeg maar eerste minister, van hertog Filips de Goede.

Over hem getuigde de Bourgondische geschiedschrijver Georges Chastellain (alias Joris Castelij, de man was van Gentse origine):

« Cestui chancelier, soloit tout gouverner tout seul, et a par luy manier et porter tout, fust de guerre, fust de paix, fust en fait de finances. De tout et en tout le duc s'en attendoit à luy et sur luy comme principal reposoit et n'y avoit ne office, ne benefice, ne par ville, ne par champs, en tout ses pays, ne don, ne emprunt fait qui tout par lui ne se fesist et conduisist, et a luy ne respondist comme le regardeur sur tout, dont avecques l'honneur de la credence et que tout le monde l'aouroit, il avoit tant et si inestimable prouffit a tous lez qu'à bouche ne seroit a dire, ne a conter, ne a cœur a peine a croire, tant estoit esmerveillable».

Maar misschien is het oordeel van Henri Pirenne nog veelzeggender: in zijn Histoire de Belgique karakteriseert hij Rolin als volgt: *'On douta, en son temps de sa délicatesse et de son honnêteté, on ne douta jamais de son intelligence et son savoir faire'*.

Rolin en zijn geslacht hebben decennialang de Bourgondische politiek gedomineerd en er richting aan gegeven. Hij speelde een fundamentele rol zowel in de Anglo-Bourgondische alliantie van 1420 (verdrag van Troyes) als in de Frans-Bourgondische toenadering (vrede van Arras, 1435). Zijn fortuin werd aanzienlijk en zijn geslacht dat een voorkeur voor de stad Autun waarvan ze afkomstig waren bleef koesteren, heeft dit opmerkelijke sociale kapitaal verder tot haar uitstraling benut.

Rolin heeft zich in alle (on)bescheidenheid in aanbidding voor de Maagd en Jezus door niemand minder dan Jan van Eyck laten afbeelden, een schilderij dat als topwerk nu in het Louvre hangt maar voor de kerk van Autun was besteld. Het hospitaal van Beaune is een andere uiting van zijn feeling voor de beste kunst van zijn tijd, naast uiting van een typisch middeleeuwse uiting van godsvrucht door een figuur die tot de elite van zijn tijd behoorde en over de middelen beschikte om dit sociaal kapitaal voor eenieder te tonen.

Na het bezoek aan het hospice is er tijd voor een stadswandeling doorheen het door zijn wallen omgeven stadje. De wallen gaan op de 12^{de} eeuw terug maar werden na de verovering van Bourgondië onder Lodewijk XI na 1477 verder uitgebouwd.

Terug in het centrum van Dijon bezoeken we het recent heringerichte **'Musée des Beaux-Arts'**, een van de belangrijkste Franse musea buiten Parijs, met als blikvanger de praalgraven van de hertogen Filips de Stoute en Jan zonder Vrees en Margareta van Beieren afkomstig en 'gered' uit de Chartreuse als blikvangers.

Overnachting in 'Hostellerie Chapeau Rouge'

Dag 5: Dole - Germolles - Bourg-en-Bresse

We verlaten Dijon richting de Franche-Comté waar we een **stadswandeling** houden in wat ooit de hoofdstad van het graafschap was: **Dole** gelegen op de rivier de Doubs. Momenteel is Besançon de belangrijkste stad van de regio, maar lange tijd was dit Dole.

Eens de Saône overschreden zijn we op grondgebied van het Duitse Rijk, het is niemand minder dan Frederik I Barbarossa die er een burcht laat bouwen. De Franche-Comté komt ook in het bezit van de hertogen van Bourgondië door het huwelijk met Margareta van Male die in haar bruidsschat ook het vrije graafschap inbrengt.

Dole werd in 1422 uitgekozen als zetel voor een universiteit gesticht (kort voor hij hetzelfde deed in Leuven) door hertog Filips de Goede. Dole is opmerkelijk trouw gebleven aan de Bourgondische dynastie, ook wanneer in 1479 de Franse koning Lodewijk XI haar twee jaar na een eerste vruchteloze poging laat veroveren en grondig verwoesten door zijn legers.

In 1493 zal Dole opnieuw aan de Bourgondische, lees op dat moment Habsburgse dynastie toekomen (verdrag van Senlis). Karel V laat haar versterken door moderne bastions en pas onder Lodewijk XIV in 1674 zal de stad veroverd worden, ze verliest al haar privileges en universiteit ten voordele van Besançon. Het stadje dat nu een sous-préfecture van het departement van de Jura is groeide uit tot een levendige stad waar in 1822 Louis Pasteur werd geboren.

Na de lunch in Dole rijden we terug in richting van het hertogdom naar het **kasteel van Germolles**, in de buurt van Châlon-sur-Saône met andermaal een gereputeerde traditie van wijnbouw (Rully, Givry, Mercurey). Germolles werd in 1380 door Filips de Stoute aangekocht en door zijn vrouw Margareta van Male als luxueuze residentie uitgebouwd.

Het is een van de weinige hertogelijke residenties die niet de functie van stadspaleis of van militaire versterking hebben. Integendeel: Germolles verradt een bijna huiselijk karakter vooral in de kamers waar de originele wandschilderijen (met de verstrengelde initialen van hertog en hertogin) en het plaveisel bewaard zijn gebleven.

We rijden verder naar Bourg-en-Bresse voor het avondmaal en overnachten er in het hotel 'Terminus by Originals Boutique'.

Dag 6: Bourg-en-Bresse – Tournus - Autun

In Bourg-en-Bresse, préfecture van het departement van de Ain, zijn we op de absolute grens van wat nog als de regio Bourgondië kan doorgaan. Toch herbergt deze stad een van de parels van de Bourgondisch-Habsburgse kunst: het **Monastère royal de Brou**.

Gesticht door Margareta van Bourbon, weduwe van Filips van Savoy, bleef het onafgewerkt. Het ensemble werd afgewerkt door haar schoondochter Margareta van Oostenrijk weduwe van Philibert II van Savoy (overleden in 1504 op 24-jarige leeftijd). Margareta was de dochter van Maria van Bourgondië en Maximiliaan van Oostenrijk, tante van keizer Karel V voor wie ze lange tijd als mentor (en plaatsvervanger in Mechelen) fungeerde. Het geheel is volledig opgetrokken in de stijl en door kunstenaars die Margareta uit de Nederlanden meebracht.

Het geheel is ook in die zin Bourgondisch van inspiratie omdat het de dynastieke insteek weerspiegelt die ook in de chartreuse van Champmol aanwezig was. Naast de architecturale en beeldhouwkundige aspecten huisvest het museum ook een reeks portretten van het Bourgondisch-Habsburgs vorstenhuis.

We rijden verder in noordelijke richting naar Tournus. Deze stad langsheen de Saône heeft andermaal Romeinse wortels, maar het monument dat haar tot een obligate halte langsheen deze route naar het zuiden maakt, is de vroegere **abdijkerk van Saint-Philibert** een deels vroegromaans bouwwerk (ca. 1000) van een opmerkelijke architecturale 'lichtheid'.

Indien we daartoe de tijd hebben: wandeling door de stad naar het **hôtel-Dieu** een caritatieve instelling die in haar huidige verschijningsvorm teruggaat op een gebouw uit de 17^{de} eeuw (en die tot in 1982 heeft gefunctioneerd) met een opmerkelijk bewaard gebleven apotheek. In Tournus is de lunch vrij.

Van Bourg rijden we verder langsheen enkele streken die ofwel bijzonder landelijk zijn (Charolles en Paray-le-Monial) of die uitzonderlijk ook nog de sporen van 19^{de} en 20^{ste} eeuwse industrialisatie in Bourgondië dragen: Monceau-les-Mines en Le Creuzot naar **Autun**. De stad herbergt een aantal monumenten die aan haar positie in de gallo-romeinse periode herinneren: een amfitheater, twee stadspoorten, omwallingen, de restanten van een tempel... de stad Augustodunum werd door keizer Augustus gesticht om de gallische stad Bibracte te vervangen.

De absolute blikvanger is evenwel de kerk van **Saint-Lazare**, nadat in de 10^{de} eeuw relieken van de Heilige Lazarus in Autun zijn beland werd de stad een belangrijk pelgrimsoord. Uitzonderlijk is dat tympanum gesigeneerd is, het draagt de handtekening van de kunstenaar Gislebertus.

Maar het is vooral het optreden van de belangrijkste telg van Autun, kanselier Nicolas Rolin en zijn zoon kardinaal Jean Rolin die door hun maecenaat de stad hebben verrijkt. Het museum dat in hun vroegere familie-hotel is ondergebracht getuigt van zowel de rijkdom als van de artistieke smaak van vader en zoon Rolin.

Overnachting in het Hotel Du Commerce.

Dag 7: Flavigny & Fontenay

Op deze laatste dag rijden we noordwaarts de Morvan uit, met eventueel een korte halte en wandeling in Flavigny-sur-Ozerain, een typerend dorp uit de Auxois, waar men aan de nog resterende gebouwen van een benedictijnerabdij een originele invulling heeft gegeven: de productie van anijssnoepjes!

Met enig geluk hangt een zaligmakende anijsgeur over het stadje dat omwille van de goed bewaarde gebouwen ook als decor heeft gediend voor de film *Le chocolat* met Juliette Binoche en Johnny Depp uit 2000 (regie Lasse Hallström, producer een zekere Harvey Weinstein...).

In de nabijheid bezoeken we de bijzonder goed bewaarde **cisterciënzerabdij van Fontenay**, gesticht in 1118 door de Heilige Bernardus van Clairvaux himself. Andermaal decor van vele films: zowel films uit de reeks *Angélique* (1964-65) maar vooral toch de van de verfilming van het toneelstuk *Cyrano de Bergerac* door Jean-Paul Rappeneau uit 1989 met Gerard Depardieu in de titelrol...

Stilaan komen we in de buurt waar de reis begon, vooraleer we Bourgondië verlaten wacht een laatste maaltijd in een plek waar u gegarandeerd nog nooit bent terecht gekomen... midden in het woud van Châtillon.

Terugreis naar Brussel.

KOSTEN

Op basis van 25 betalende personen zal de reis maximaal **2.300€ per persoon** bij een gedeelde kamer en **2.750€ voor een single kamer** bedragen.

Deze omvat:

-Begeleiding door prof. Marc Boone en lokale gidsen;

-alle vervoer per autocar;

-verblijf en onkosten voor de begeleiders;

-6 overnachtingen in comfortabele hotels:

- 1 nacht in Troyes (Best Western Premier Hotel de la Poste).

<https://www.bestwestern.be/booking-path/hotel-details/best-western-premier-hotel-de-la-poste-spa-troyes-93364>

-1 nacht in '[Hotel De la Poste et du lion d'or](#)', Vezelay

-2 nachten in [Hostellerie Chapeau Rouge](#), Dijon

-1 nacht in [Hotel Terminus – Originals Boutique Hotel](#), Bourg-en-Bresse

-1 nacht in [Hotel Du Commerce](#), Autun

-alle voorziene maaltijden (drank inbegrepen);

-alle toegangsgelden tot de sites.

Niet inbegrepen:

- 1x lunch op de eerste dag
- Fooien aan chauffeur en gidsen
- Annulerings- en/of reisbijstandsverzekering

Het voorschot van 1.000€ p.p. dient betaald te worden voor 15 januari 2024 en het saldo uiterlijk 6 weken voor vertrek. OP=OP. Eerste betalenden hebben voorrang.

Annuleringsvoorwaarden

- Meer dan 60 dagen voor vertrek: 30% van de reissom inclusief btw
- Van 60 tot 46 dagen voor vertrek: 45% van de totaalprijs incl. BTW.
- Van 45 tot 31 dagen voor vertrek: 75% van de totaalprijs incl. BTW.
- Vanaf 30 dagen tot de dag van vertrek: 100% van de totale prijs incl. BTW.

Inschrijven via formulier.