

Musique
2022-2023

Nous avons choisi 18 concerts. Les places se trouvent principalement au 1^{er} balcon 2^{ème} catégorie. Afin d'assurer de bonnes places, nous avons déjà pris une option sur un certain nombre de places. Dès que l'inscription sera clôturée, les billets non vendus seront retournés.

La Fondation Universitaire vous offre pour une sélection de 18 concerts de grande qualité, un tarif membre avantageux avec une réduction importante (en abonnement ou à l'unité)

PROGRAMME

BOZAR 1 : Jeudi 22.09.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Boris Giltburg, piano

Ferruccio Busoni, Chaconne en ré mineur (d'après la Partita pour violon n° 2, BWV 1004 de J.S. Bach)

Maurice Ravel, Pavane pour une infante défunte; Le tombeau de Couperin

Frédéric Chopin, Sonate voor piano nr. 2 · pour piano n° 2, op. 35

Nikolai Medtner, Sonate-Reminiscenza, op. 38/1

Après La valse et Les valse sentimentales la saison dernière, le pianiste israélien poursuit son exploration ravélienne à Bozar. Avec Remembrance, Boris Giltburg fait résonner les réminiscences colorées d'un passé musical réinventé.

Prix membre: 33€

BOZAR 2 : Mercredi 05.10.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Les Musiciens du Louvre - Marc Minkowski direction - **Thomas Dolié** baryton

Extraits de Castor et Pollux, Zoroastre, Les Paladins, Les Indes galantes, Acanthe et Céphise, La naissance d'Osiris, Hippolyte et Aricie, Pygmalion

Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre vous présentent une nouvelle symphonie imaginaire – cette fois dotée de la voix du baryton Thomas Dolié. Cette savante compilation puise dans les ballets et tragédies de Rameau des pièces riches en expressivité et évocation.

Prix membre: 41€

BOZAR 3 : Jeudi 27.10.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Orchestre symphonique de Montréal – Rafael Payare direction - **Augustin Hadelich** Violon

Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Violine und Orchester Nr. 5, KV 219

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 5

L'Adagietto, particulièrement émouvant et mélodieux, fait de la Cinquième Symphonie de Mahler l'une de ses œuvres les plus appréciées. Le grand talent vénézuélien Rafael Payare en signera une lecture unique, tandis qu'Augustin Hadelich brillera dans le Cinquième Concerto pour violon de Mozart.

Prix membre: 49€

BOZAR 4 : Jeudi 17.11.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Collegium Vocale 1704 – Václav Luks leiding

Georg Friedrich Händel, Dixit Dominus, HWV 232

Jan Dismas Zelenka, Missa Omnium Sanctorum, ZWV 21

Dans son magistral Dixit Dominus, Händel atteint l'équilibre parfait entre une musique chorale jubilatoire et des arias poignantes. L'éminent ensemble pragois Collegium 1704 vous invite à découvrir Jan Dismas Zelenka.

Prix membre: 49€

BOZAR 5 : Mercredi 23.11.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Leif Ove Andsnes piano

Leo Janáček, Sonate, 1.X.1905, "Uit de straat" · Sonate, 1.X.1905, "De la rue"

Alexander Vustin, Lamento

Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier Nr. 31, op. 110

Antonín Dvořák, Poetic Tone Pictures, op. 85

Leif Ove Andsnes, pianiste norvégien de renom, vous plonge dans la poésie musicale tchèque signée Janáček et Dvořák. Un programme d'une grande profondeur, enrichi par la présence du Lamento de Vustin et du très délicat Op. 110 de Beethoven.

Prix membre: 41€

BOZAR 6 : Jeudi 04.12.2022 – 19:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Grigory Sokolov piano

Ludwig van Beethoven, 15 Variationen & Fuge, op. 35 (Eroica Variationen)

Johannes Brahms, 3 Intermezzi (op. 117/2, op. 118/2, op. 119/2)

NN, œuvre à déterminer

Le pianiste Grigory Sokolov est un invité régulier de Bozar. Chaque récital de ce maître de l'école russe s'annonce comme un moment d'une rare intensité, à l'instar de ce nouveau moment hors du temps en compagnie de Beethoven et Brahms.

Prix membre: 49€

BOZAR 7 : Mardi 06.12.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

London Philharmonic Orchestra - Vladimir Jurowski direction

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 9

S'il a longtemps hésité avant de s'atteler à sa Neuvième Symphonie, Mahler a pourtant livré là une de ses œuvres instrumentales les plus raffinées. Le London Philharmonic Orchestra vous en propose une interprétation épurée.

Prix membre: 60€

BOZAR 8 : Samedi 17.12.2022 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Orchestre des Champs-Élysées Collegium - Vocale Gent - Philippe Herreweghe direction - **Eleanor Lyons**

soprano - **Eva Zaïcik** mezzo-soprano - **Ilker Arcayürek** ténor - **Florian Boesch** baryton

Ludwig van Beethoven, Missa solemnis, op. 123

Il fallut quatre ans à Beethoven pour composer sa Missa solemnis. Le résultat est l'une des messes les plus monumentales de la musique occidentale. Le Collegium Vocale Gent révèle toute la richesse de l'œuvre de Beethoven.

Prix membre: 49€

BOZAR 9 : Vendredi 13.01.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam - Klaus Mäkelä direction **Sol Gabetta** violoncelle
Ernest Bloch, Schelomo
Richard Strauss, Eine Alpensinfonie, op. 64

Dans *Eine Alpensinfonie*, Richard Strauss évoque les impressions bouleversantes ressenties à la contemplation des montagnes. Le jeune Finlandais Klaus Mäkelä dirige de main de maître le dernier poème symphonique de Strauss. Sol Gabetta se charge quant à elle de la partie soliste de Schelomo de Bloch.

Prix membre: 60€

BOZAR 10 : Jeudi 02.02.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Nikolai Lugansky piano

Sergey Rachmaninov, variations sur un thème de Chopin, op. 22; 8 Études-tableaux, op. 33; Sonate pour piano n° 1, op. 28

Celui que Gramophone présente comme « l'interprète le plus novateur et le plus brillant » est l'auteur d'un enregistrement des *Études Tableaux op. 33* de Rachmaninov qui fait office de référence. Un incontournable du festival Rachmaninov !

Prix membre: 41€

BOZAR 11 : Vendredi 24.02.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Leonidas Kavakos violon - **Enrico Pace** piano

Ludwig van Beethoven, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, op. 12/1

Béla Bartók, Sonate pour violon et piano Nr. 2

Franz Schubert, Fantasie für Violine und Klavier, op. 159, D 934

Partenaire régulier de Yo-Yo Ma et Yuja Wang, Leonidas Kavakos est un violoniste dont l'extrême musicalité se manifeste dès le premier son émis. Pour son récital, il joue en compagnie d'Enrico Pace, pianiste et chambriste italien d'égale stature internationale.

Prix membre: 33€

BOZAR 12 : Mercredi 01.03.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Paris Mozart Orchestra - Claire Gibault - Anna Sułkowska-Migoń (La Maestra laureaat · Lauréate La Maestra 2022) direction – **Midori** violon

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Die Hebriden, Ouverture, op. 26, "La Grotte de Fingal"

Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester, op. 61 Graciane Finzi, L'existence du Possible (opdracht · commande La Maestra 2022)

Johannes Brahms, Symphonie Nr. 1, op. 68

La Maestra est le premier concours destiné exclusivement aux femmes cheffes d'orchestre. Claire Gibault, l'une des fondatrices, et Anna Sułkowska-Migoń, première lauréate de La Maestra 2022, se partagent la direction du Paris Mozart Orchestra.

Prix membre: 41€

BOZAR 13 : Vendredi 10.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL)

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

London Symphony Orchestra - Barbara Hannigan direction, soprano

Olivier Messiaen, L'Ascension, quatre méditations symphoniques

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 4

La soprano canadienne Barbara Hannigan ne recule devant aucun défi. Lors de ce concert, elle remplira les fonctions de cheffe d'orchestre et de soprano solo dans la Quatrième Symphonie de Mahler. Un moment hors du commun en perspective!

Prix membre : 60€

BOZAR 14 : Mercredi 22.03.2023 – 20:00 (KLARAFESTIVAL-EUROPEAN GALAS)

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

City of Birmingham Symphony Orchestra - Mirga Gražinytė-Tyla direction - **Vilde Frang** violon
Edward Elgar, Concerto pour violon, op. 61
Robert Schumann, Symphonie Nr. 1, op. 38, "Frühling"

Mirga Gražinytė-Tyla est l'une des cheffes d'orchestre les plus prisées d'aujourd'hui. Avec la violoniste norvégienne Vilde Frang, elle interprète le mélodieux Concerto pour violon d'Edward Elgar, puis dirige la fougueuse Première Symphonie de Schumann.

Prix membre : 60€

BOZAR 15 : Samedi 15.04.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

English Baroque Soloists - Monteverdi Choir - John Eliot Gardiner direction
Johann Sebastian Bach, Messe in h-moll, BWV 232 "Hohe Messe"

Extraordinaire, sublime, inégalée... seuls des superlatifs conviennent pour qualifier la Messe en si de Bach. John Eliot Gardiner, qui fête ses 80 ans cette année, emmène à Bruxelles ses excellents Monteverdi Choir et ses English Baroque Soloists.

Prix membre : 80€

BOZAR 16 : Mercredi 24.05.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

B'Rock Orchestra, Vox Luminis XL - Lionel Meunier directeur artistique, basse - **Cecilia Bernardini**,
Konzertmeister - **Jodie Devos, Sophie Junker** soprano - **Pierre Derhet** ténor
Michael Haydn, Missa pro defunctis in c-moll
Wolfgang Amadeus Mozart, Grosse Messe in c-moll, KV 427

La Messe en ut mineur de Mozart est restée inachevée, tout comme son Requiem, mais elle fait incontestablement partie des grandes œuvres du répertoire sacré. Vox Luminis et B'Rock s'associent pour la première fois pour ce chef-d'œuvre.

Prix membre : 33€

BOZAR 17 : Mardi 06.06.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Akademie für Alte Musik Berlin - Isabelle Faust violon - **Bernhard Forck** Konzertmeister - **Ute Hartwich**
trompette

Georg Philipp Telemann, Ouverture-Suite B-minor, TWV 55:h4; Violinkonzert TWV 51:a1; Triosonata No. 3, TWV 42:h3; Violinkonzert "Die Relinge, TWV 51:A4; Sinfonia für Trompete, Streicher und Continuo, TWV 44:1; Konzert für 2 Violinen, TWV 52:e4; Konzert für Trompete und Violine, TWV 53:D5

Isabelle Faust est une musicienne férue d'authenticité et de textures baroques. Elle joint son violon à Akamus et ses solistes pour honorer le répertoire concertant de Telemann, compositeur dont l'œuvre, belle et imaginative, attend sa reconnaissance.

Prix membre : 41€

BOZAR 18 : Mercredi 07.06.2023 – 20:00

Palais des Beaux-Arts / Salle Henry Le Bœuf

Rafał Blechacz piano

Johann Sebastian Bach, Partita für Klavier Nr. 2, BWV 826

Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier Nr. 5, op. 10/1; 32 Variationen über ein eigenes Thema, WoO 80

César Franck, Prélude, Fugue et Variation op. 18 (transcr. Theo Wegmann)

Frédéric Chopin, Sonate Nr. 3, op. 58

En 2005, le pianiste polonais Rafał Blechacz triomphait « à domicile » au Concours international Frédéric Chopin. Depuis, le virtuose s'est imposé dans une diversité de répertoires. À Bozar, il retrace le lien séculaire qui unit Bach et Franck.

Prix membre : 33€