



(Voorlopig) programma Culturele reis
voor de leden van de Universitaire Stichting
naar Lisboa
Van dinsdag 14 tot zaterdag 18 mei 2019

Een reis naar Lissabon - Collecties en verzamelaars.

De Universitaire Stichting organiseert een vierdaagse reis naar Lissabon aan, een stad in West-Europa, boordevol geschiedenis en verhalen. Van 14 tot 18 mei 2019 gaan we op ontdekking naar privé- en openbare collecties, oude of hedendaagse, seculiere of religieuze, kortom naar het verhaal van enkele van de meest interessante kunstverzamelingen van Lissabon. Voor de organisatie van deze reis rekenen we op de medewerking van **Dr. Ana Paula Rebelo Correia**, Doctor in de Kunstgeschiedenis, onderzoeker en professor, evenals op de medewerking van **Prof. Dr. Em. Axel Gryspeerd**, UCLouvain, voorzitter van de *Fondation Collectiana*, lid van de Club van de US.

Lissabon is momenteel een hectische stad, waar toeristen van over de hele wereld elkaar ontmoeten, maar de reis rond collecties en verzamelaars blijft in de marge van belangrijke toeristische attracties, waardoor we plaatsen zullen bezoeken onder leiding van gepassioneerde specialisten.

SN 3815 BRU LIS 14-05-2019 10:00 - 11:50
SN 3820 LIS BRU 18-05-2019 19:45 - 23:25

DAG 1 : DINSDAG 14 MEI 2019

10u -11u50 – vlucht Brussels Airlines SN 3815 Bruxelles-Lisboa

Lunch

Intrek hotel Vincci Liberdade **** [zeer goed gesitueerd – op wandelafstand van het centrum]

Bezoek van **Casa Museu Medeiros e Almeida** [naast Hotel VINCCI], onder leiding van Maria Lima Mayer, onderzoekster en Conservator.

Het Casa Museu Medeiros e Almeida, herbergt een van de meest interessante privé-verzamelingen, nu publiek, in Lissabon. De stichting werd opgericht met het doel om in een "Huismuseum" de volledige collectie van António de Medeiros e Almeida, een grote Portugese verzamelaar uit de eerste helft van de 20e eeuw (1895-1986) bijeen te brengen. Een belangrijk zakenman, die een zeer belangrijke collectie schilderijen, decoratieve kunsten, horloges en allerlei kunstvoorwerpen bij elkaar bracht. Omdat hij geen afstammelingen heeft, schenkt hij aan de staat zijn kostbare collectie en creëert zo de Stichting.

<http://www.casa-museumedeirosealmeida.pt/>

te voet naar Rossio en Rua das Portas de Santo Antão
bezoek van **Casa do Alentejo** – met Ana Paula Rebelo Correia
<http://www.casadoalentejo.com.pt/>

Diner

Naar het hotel

DAG 2 : WOENSDAG 15 MEI 2019 : de AZULEJO

10u00

Met de bus naar het Nationaal Museum van de Azulejo in Xabregas

Geleid bezoek van het Museum (geïnstalleerd in een klooster van de 16^e E) en van de kerk Madre de Deus, met Ana Paula Rebelo Correia, specialiste in de Azulejo

Lunch

Met de bus naar het Paleis van de Markies de Fronteira in Benfica

Palais du marquis de Fronteira – Lezing door Ana Paula Rebelo Correia, lid van de Conseil Culturel du Palais, onderzoekster in het Paleis : « les azulejos du palais et la gravure européenne »

Bezoek van het Paleis – Paleis, *Terrasse des Arts*, tuin.

Privé-diner in het « salon noble du Palais », in aanwezigheid van de Markies.

Met de bus naar het hotel

DAG 3 : DONDERDAG 16 MEI 2019 – Religieuze en oude kunst

9u30

Met de bus naar de kerk **Saint Roque**, Jezuïetenkerk, appartenant à la Miséricorde, bijzonder interessant door zijn geschiedenis en artistieke rijkdom.

Bezoek van de Kerk met André Silva, onderzoeker in het Museum Saint Roque.

<http://www.museu-saoroque.com/pt/igreja-de-sao-roque/as-capelas.aspx>

Bezoek van de Archieven van de Santa Casa da Misericórdia met de Directeur, de heer Francisco d'Orey http://www.scml.pt/pt-PT/areas/cultura/arquivo_historico_e_biblioteca/

Te voet naar Baixa

Lunch op de Praça do Comércio

Met de bus naar het Museum voor oude kunst

Bezoek van het Museum van Oude Kunst – Geschiedenis en specificiteit van de collecties

Met de bus naar het hotel

Diner in een restaurant in de oude stad

Naar het hotel met de bus

DAG 4 : VRIJDAG 17 MEI 2019 : KONINKLIJK PALEIS, DE KONINKLIJKE COLLECTIES ...

10u

Vertrek met de bus naar het **Paleis de Ajuda**, gebouwd in de late 18e eeuw, ter vervanging van het koninklijk paleis verwoest door de aardbeving van 1755. Het paleis, ingericht als een historisch huis, herbergt belangrijke collecties van decoratieve kunst uit de vijftiende tot de twintigste eeuw.

<http://www.palacioajuda.gov.pt/>

Te voet naar het **Koetsenmuseum** in Belém (met de belangrijkste collectie koetsen in Europa)

Lunch

Geleid bezoek van het Museum met Silvana Bessone, Directrice : l'ancien musée au manège Royal / le Nouveau Musée / Les réserves <http://museudoscoches.gov.pt/pt/>

Op initiatief van Koningin Amelia van Portugal, de Franse prinses getrouwd met de toekomstige koning van Portugal, Carlos I, werd het Koninklijk Koetsenmuseum op 23 mei 1905, ingehuldigd in Lissabon. Het was het eerste Museum van rijtuigen in Europa, en het werd geïnstalleerd in de koninklijke manège, gebouwd door de Italiaanse architect Giacomo Azzolini in 1762 en gerehabiliteerd als een museum door de architect van het Hof, Rosendo Carvalheira, met samenwerking van schilders José Malhoa en Conceição Silva. In dit museum waren alle rijtuigen en andere koninklijke auto's ondergebracht en al snel beseftte de koningin dat er een grotere ruimte nodig was. Na implantatie van de Republiek op 5 oktober 1910, wordt de collectie groter als gevolg van de komst van een groot aantal koetsen uit het voormalige Koninklijk Huis, en een aantal rijtuigen en sedans die behoren tot de kerk. In 1911 wordt het Museum het Nationale Museum van de rijtuigen en in 1944 wordt het uitgebreid door de architect Raul Lino. Het huidige museum, ingehuldigd in 2015, is een project van de Braziliaanse architect Paulo Mendes da Rocha, Pritzker Prize (2006), die met de Portugese architect Ricardo Bak Gordon werkte.

Bezoek van het museu da Marina, met commandant João Ramos (de geschiedenis van de portugese maritieme navigatie) (tbc)

Bezoek van het atelier van Joana Vasconcelos (tbc)

Afscheidsdiner

Terug met de bus naar het hotel

DAG 5 : ZATERDAG 18 MEI 2019 : HEDENDAAGSE KUNST en GULBENKIAN, van collectie tot museum

9u30

Met de bus naar het culturele centrum van Belém

Bezoek van de **Collectie BERARDO** – Hedendaagse kunst <http://pt.museuberardo.pt/museu>

Lunch

Vertrek met de bus naar het Museum **Gulbenkian** – bezoek van enkele aspecten onder leiding van Dr Jorge Rodrigues, Doctor in de Kunstgeschiedenis, Conservator v/h Museum Gulbenkian.

16u00

Naar het hotel met de bus

17u00

Vertrek met de bus naar de luchthaven

Vlucht SN 3820 LIS BRU 19:45 - 23:25

De bezoeken gebeuren voornamelijk in het Frans (en het Engels).

.....

Inschrijving en betaling:

De definitieve prijs is nog niet gekend omdat sommige details ontbreken, maar we hopen deze reis te kunnen realiseren voor maximaal **±2.200 € p.p. in dubbele kamer all-in (een supplement van 400€ voor single rooms)**, afhankelijk ook van het aantal deelnemers. (4 nachten in het hotel Vincci Liberdade (4*) met ontbijt; lunches en diners, bezoeken, vluchten, verplaatsingen, verrassingen...). **Elke wijziging (met financiële implicaties) ten opzichte van het groepsprogramma, gevraagd door de deelnemer, zal ten laste zijn van de deelnemer.**

Voorschot: 1.000 € p.p., te betalen op rekening nr. **BIC GEBABEBB / IBAN BE21 2100 7148 4103** van de Club van de Universitaire Stichting **vóór 10 december 2018**.

Opgelet: Definitieve inschrijving gebeurt op basis van de datum van schriftelijke inschrijving en datum van ontvangen betaling.

Saldo: 2 maand voor het vertrek (15 maart 2019)

ANNULATIEKOSTEN (per persoon):

Van 1/1 tot 13/02: 25 % van de volledige reis

van 14/02 tot 13/03: 50 %

van 14/03 tot 13/04: 75 %

vanaf 14/04 of « no show »: 100 %

VERZEKERINGEN:

Het is aanbevolen om een annulatieverzekering, een bijstands-/repatriëringsverzekering en eventueel een bagageverzekering te sluiten. U doet er goed aan om contact op te nemen met uw gespecialiseerde makelaar of verzekeringsmaatschappij zoals Europ Assistance/ Mondial Assistance/ L'Européenne des Bagages/Touring/ enz.